

Sistematización de las percepciones, apreciaciones y conclusiones de la población con discapacidad.

“Validando Accesibilidad en el Estadio Nacional”

Fecha del recorrido de inspección: Jueves 10 de marzo de 2011.

Las siguientes instituciones presentaron una serie de indicaciones y conclusiones sobre la Accesibilidad Física del nuevo Estadio Nacional, emitidas éstas entre el consenso de las personas con discapacidad participantes, el personal acompañante, profesores y familiares. Las mismas se transcriben numeradas tal como fueron aportadas por los participantes.

Organizaciones participantes: Instituto Andrea Jiménez.
Escuela Fernando Centeno Güell.
Asociación Nacional de Sordos de Costa Rica.
Junta Directiva del CNREE
Instituto Hellen Keller.

A. Instituto Andrea Jiménez.

Aspectos desfavorables en accesibilidad.

1.	<i>No existe una rampa que facilite el acceso al lobby.</i>
2.	<i>El borde inferior de los marcos de las puertas de emergencia y de acceso a los pasillos no están a nivel de piso, existe un desnivel de entrada al baño adaptado, y los pisos no son antiderrapantes.</i>
3.	<i>No existen rotulaciones que indiquen la ubicación de los baños, tampoco algún mapa que indicara la distribución de las diferentes áreas del estadio, las pocas rotulaciones existentes no estaban reforzadas con braille.</i>
4.	<i>Falta de pasamanos hacia las graderías.</i>
5.	<i>En la plaza frente al Hotel solo existe una pequeña rampa hacia el área colindante con la casona y policía montada.</i>
6.	<i>No existen teléfonos públicos.</i>
7.	<i>Los lavatorios de los baños ordinarios están muy bajos.</i>
8.	<i>Los inodoros cuentan con el sistema de doble descarga, el cual es residencial, este está ubicado en el centro de la tapa del inodoro, lo que dificulta que una persona pueda accionarla estando sentada en el inodoro y desde su silla de ruedas la distancia es considerable; estos sistemas deben ser de tipo institucional.</i>
9.	<i>Estorba la baranda que limita el espacio destinado para las sillas de ruedas y el espacio de las butacas, ya que la altura de esta queda casi a la altura de la persona usuaria de silla de ruedas, y deben observar por debajo de la baranda, lo cual condiciona a una sola vista el disfrute del espectáculo. Este espacio destinado solo a las sillas de ruedas facilita la separación de la persona con discapacidad y posibles acompañantes, para la socialización y la verdadera inclusión.</i>
10.	<i>Los pasillos hacia camerinos son muy angostos.</i>
11.	<i>No existencia de pasamanos en ambos lados de las escaleras.</i>
12.	<i>Rampas son inseguras porque a veces se percibían desniveles.</i>

Aspectos favorables en accesibilidad.

1.	<i>Infraestructura muy completa en cuanto a adaptaciones, no necesita ningún cambio, está bien hecho para personas usuarias de sillas de ruedas.</i>
2.	<i>Sin bien existen algunos detalles para mejorar la accesibilidad, se evidencia que el diseño fue pensado en las necesidades de las personas con discapacidad.</i>
3.	<i>Excelente la existencia de un estacionamiento exclusivo para personas con discapacidad.</i>
4.	<i>El dispositivo de emergencia en el baño adaptado es un apoyo excelente e indispensable.</i>
5.	<i>Para las personas que presentan solo dificultad en su marcha, no se presentan barreras que dificulten los traslados.</i>

B. Escuela Fernando Centeno Güell.

1.	<i>Muy poco espacio entre butacas.</i>
2.	<i>No hay barandas para llegar a butacas.</i>
3.	<i>Parqueo para silla de ruedas no pueden estar familiares.</i>
4.	<i>No hay espacio para coches.</i>
5.	<i>Las barandas frente a parqueo de sillas de ruedas es muy alto, y para los coches ¿cómo quedará?</i>
6.	<i>Si se delimita espacio de parqueo para silla de ruedas, ¿dónde quedarán los familiares?</i>
7.	<i>El baño es unisex.</i>
8.	<i>Se deben delimitar más espacios.</i>
9.	<i>Más señalización en braille.</i>
10.	<i>Falta más parte visual, más demarcación.</i>
11.	<i>Zonas de evacuación, marcar con raya continua amarilla y negro.</i>
12.	<i>Para sordos, delimitar visualmente el espacio para personas con discapacidad (por si quieren hacer uso de éste).</i>
13.	<i>Palcos no tienen acceso, falta de rampa.</i>
10.	<i>Hacer relleno en riel de puertas.</i>
11.	<i>La señalización está ausente.</i>
12.	<i>Más señalización del parqueo al espacio de personas con discapacidad.</i>

C. Asociación Nacional de Sordos de Costa Rica (ANASCOR).

1.	<i>Fuera del estadio en aceras, no hay rampas, hay que caminar sobre calle.</i>
2.	<i>En la entrada al edificio central existen barreras.</i>
3.	<i>Los adoquines en parqueos es difícil para sillas de ruedas.</i>
4.	<i>Hacen falta rótulos y mapas (croquis), especialmente donde están las entradas, baños y salidas.</i>
5.	<i>Falta rotulación táctil y visible.</i>
6.	<i>Incluir en la señalización para sordos, luces en caso de emergencias.</i>
7.	<i>En las actividades de recorrido con los guías, hay que informarles que hay personas sordas.</i>
8.	<i>En anuncios sobre actividades grandes del estadio, incluir intérprete, como por ejemplo anuncios de TV de la inauguración no hay intérprete.</i>
9.	<i>Las personas sordas preguntan si en las pantallas del estadio, van a aparecer</i>

	<i>intérpretes simultáneos en LESCO, para estar informando lo que acontece en las actividades deportivas en la cancha o pista.</i>
--	--

D. Miembros de Junta Directiva del CNREE (Marcela Ramírez, Martha Gross, Maritza Parini, entre otros participantes).

1.	<i>Butacas incómodas.</i>
2.	<i>Las gradas de acceso a la gradería son pequeñas, la huella y contrahuella están muy pequeñas.</i>
3.	<i>Las parrilas de los pasillos afuera podrían afectar a las personas ciegas, el bastón podría meterse entre éstas.</i>
4.	<i>No hay pasamanos en los pasillos.</i>
5.	<i>Considera que no debería existir área específica para personas con discapacidad (debería ser inclusivo).</i>
6.	<i>Las graditas a la entrada de los baños resbalan.</i>
7.	<i>Los colores de la señalización no son correctos, tienen alto brillo las señalizaciones y además tienen reflejo. No tienen especificaciones de alto o bajo relieve o braille.</i>
8.	<i>En general la señalización es deficiente (acceso a información deficiente)</i>
9.	<i>Espacio VIP no es accesible, ¿dónde queda lo de vida independiente? No se debe quedar la persona con discapacidad en el saloncito VIP, debe estar en la gradería y no hay forma de acceder (no hay rampa).</i>
10.	<i>No hay rampas en las graderías.</i>
11.	<i>En el espacio accesible, se debe bajar barra frente a las sillas de ruedas (disminuye visibilidad).</i>
12.	<i>Hay poco espacio entre las sillas.</i>
13.	<i>Hace falta pasamanos para bajar a las butacas. ¿Qué pasa con las familias, no podrán compartir con la persona con discapacidad?</i>
14.	<i>No hay ayudas técnicas (sillas de ruedas), deberían tener algunas.</i>
15.	<i>No hay puntos de descanso (pollitos).</i>
16.	<i>Hacen falta pasamanos en los pasillos.</i>

E. Instituto Hellen Keller.

1.	<i>La calle, acera de cemento y la acera de cerámica que ronda la entrada principal al Estadio Nacional en el primer nivel, presentan una tonalidad muy similar.</i>
2.	<i>Existen algunas columnas perimetrales pintadas de color gris, las mismas están dentro de la acera de cerámica, indetectables por personas con baja visión.</i>
3.	<i>Alrededor de esta entrada principal se pudo comprobar la carencia de pasamanos en la parte externa de cerámica, como apoyos para los desplazamientos de personas con baja visión o ceguera.</i>
4.	<i>Internamente en el área de ascensores se pudo notar que las tonalidades del piso, paredes, cielorraso, etc., es muy similar lo que provoca confusión en los campos visuales.</i>
5.	<i>Las gradas de ascenso al segundo nivel del módulo de vidrio, en el ascenso existe un pasamanos que termina en el descanso intermedio, el mismo carece de continuidad ya que corta al topar con la pared, además la viga que está sobre esta terminación del pasamanos, existe una gran probabilidad de golpearse con ella.</i>
6.	<i>Por otra parte, en las graderías se genera el mismo problema de contrastes, ya que las</i>

	<i>huellas y contrahuellas de las gradas son de color gris, esto hace que exista un efecto de continuidad y no se diferencian éstas.</i>
7.	<i>En las graderías no existen espacios adecuados para que la persona ciega pueda ubicar los perros guía, ya que éstos por su entrenamiento buscan siempre estar debajo de la silla del usuario.</i>
8.	<i>En los baños se genera el mismo problema de contraste para los orinales y la guía hacia los sanitarios, ya que no hay nada para personas de baja visión que les permita guiarse dentro de éstos.</i>
9.	<i>Todo el anillo externo de acceso a las graderías y palcos debería de mejorarse el contraste, ya que presenta una tonalidad muy clara. Así mismo los pasamanos de todo este espacio están mal contruidos, ya que los mismos terminan en columnas o simplemente, terminan en los postes de alumbrado.</i>
10.	<i>Las mangas de acceso a la boletería (cromadas) no favorecen en nada a las personas de baja visión, ya que con el destello de luz, el efecto es negativo en la mayoría de los diagnósticos de los participantes.</i>