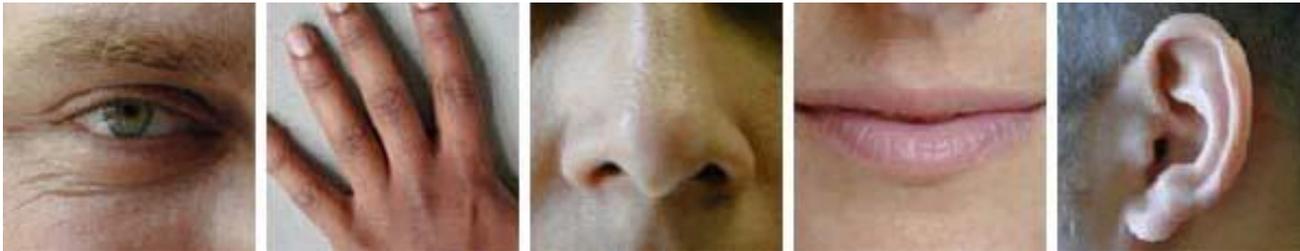


Accesibilidad y Diseño Universal



**Consejo Nacional de Rehabilitación y
Educación Especial**

Gestión de Capacidades Organizacionales

Ing. D.I. Karla Araya Orozco

2012





Accesibilidad Universal

“Es una condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de **seguridad, comodidad y de la forma más autónoma y natural posible, de tal manera que permita la participación plena de todas las personas.**”

Contexto

Factores ambientales

Factores personales

Universalidad

Diseño para todos

Adaptabilidad

Productos de apoyo

Equivalencias

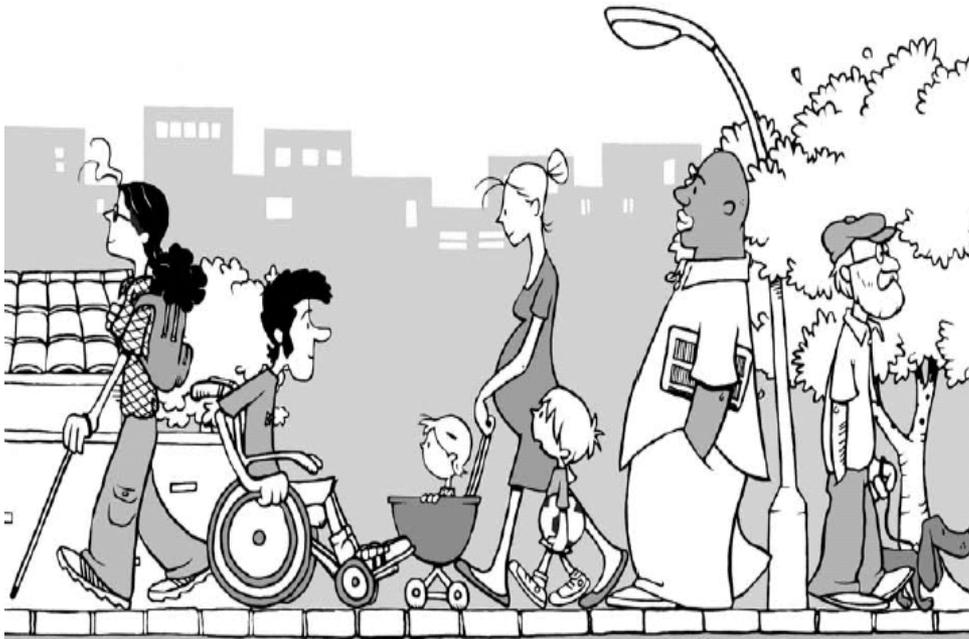
DISEÑO ESPECIALIZADO	DISEÑO UNIVERSAL
<ul style="list-style-type: none"> •Centrado únicamente en las personas con discapacidad y sus requerimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Tiene un amplio interés por todo el público.
<ul style="list-style-type: none"> •No tiene capacidad de adaptación a situaciones complejas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Se adapta a las capacidades físicas, intelectuales o sensoriales de los/as usuarios/as.
<ul style="list-style-type: none"> •Pensado para la supresión de barreras constructivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se adelanta al proceso de eliminación de barreras.
<ul style="list-style-type: none"> •Su ámbito de acción está limitado a lo ya existente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Asegura que el ambiente generado y sus componentes sean accesibles para un amplio rango de consumidores/as.

Definición

“...el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado”.



Finalidad



Contemplar en el diseño a todos los posibles usuarios/as, reconociendo la diversidad en capacidades, habilidades y limitaciones, así como *los posibles cambios a lo largo del tiempo*, con el fin de promover la producción social del desarrollo humano.

Ventajas

- Alcanza todos los ejes de la accesibilidad.
- Resuelve las necesidades con una visión holística.
- Se fundamenta en la diversidad humana.
- Potencia el desarrollo pleno de todas las personas en igualdad de condiciones.

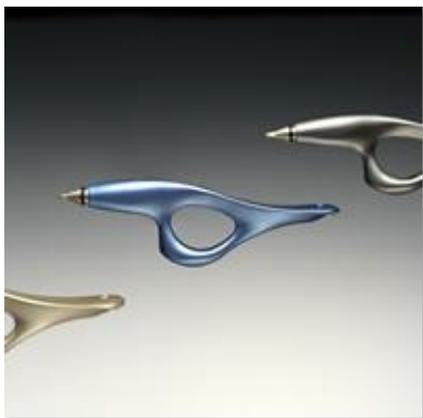


Ventajas

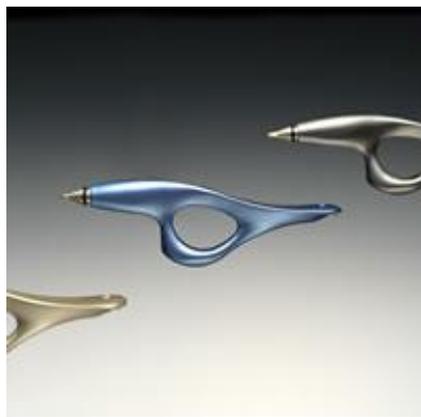
- Simplifica la realización de tareas.
- Interviene en aspectos como: costo, cultura de uso, ambiente, difusión de la imagen, comercialización, entre otros.
- La persona diseñadora debe simular previamente la interacción y respuesta de su diseño con una amplia gama de capacidades.



Ejemplos: Sujeción de carácter universal

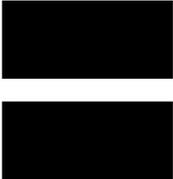


Ejemplos: Sujeción de carácter universal



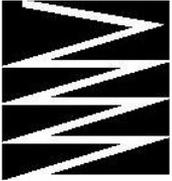


Principios del diseño universal



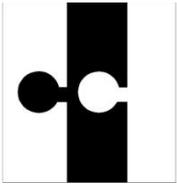
Igualdad de uso

- El diseño debe ser fácil de usar y adecuado para todas las personas, independiente de sus capacidades y habilidades.
- Proporciona los medios de uso más similares posible para todos los/as usuarios/as (idéntico o equivalente).
- Evita segregar a algún grupo poblacional.



Flexibilidad en el uso

- El diseño debe poder adecuarse a un amplio rango de preferencias y habilidades individuales.
- Debe ofrecer opciones en cuanto a los métodos de uso.
- Debe brindar adaptabilidad al ritmo de las diferentes personas.



Uso sencillo e intuitivo

- El funcionamiento debe ser simple de entender, sin importar la experiencia, conocimiento, idioma o nivel de concentración del individuo.
- Debe ser consecuente con las expectativas e intuiciones de los/as diferentes usuarios/as.
- El diseño es simple en sus instrucciones.



Información comprensible

- Debe ser capaz de intercambiar información necesaria con las personas, independientemente de las condiciones ambientales o sensoriales de ellas.
- Utiliza distintas formas de información (gráfica, verbal, táctil, auditiva).
- Proporciona un contraste adecuado entre la información y sus alrededores (uso del color, texturas, entres otras).
- Maximiza la legibilidad de la información esencial.



Tolerancia al error

- El diseño reduce al mínimo los peligros y consecuencias adversas de acciones accidentales o involuntarias.
- Dispone los elementos de manera tal que se reduzcan las posibilidades de riesgos y errores (proteger, aislar o eliminar aquello que sea posible riesgo).
- Minimiza las posibilidades de realizar actos inconscientes que impliquen riesgos.



Esfuerzo físico reducido

- El diseño puede ser utilizado eficiente y cómodamente con un mínimo de fatiga física.
- Permite a las personas mantener una posición neutral del cuerpo mientras utilizan el elemento.
- Usa la fuerza operativa en forma razonable.
- Minimiza las acciones repetitivas y el esfuerzo físico sostenido.



Tamaño y espacio para acceso y uso

- Debe disponer espacios y tamaños adecuados para la aproximación, alcance, manipulación y uso, sin importar el tamaño, postura o movilidad de las personas.
- Otorga una línea clara de visión hacia los elementos y su alcance, tanto para quienes están de pie como para quienes están sentados.

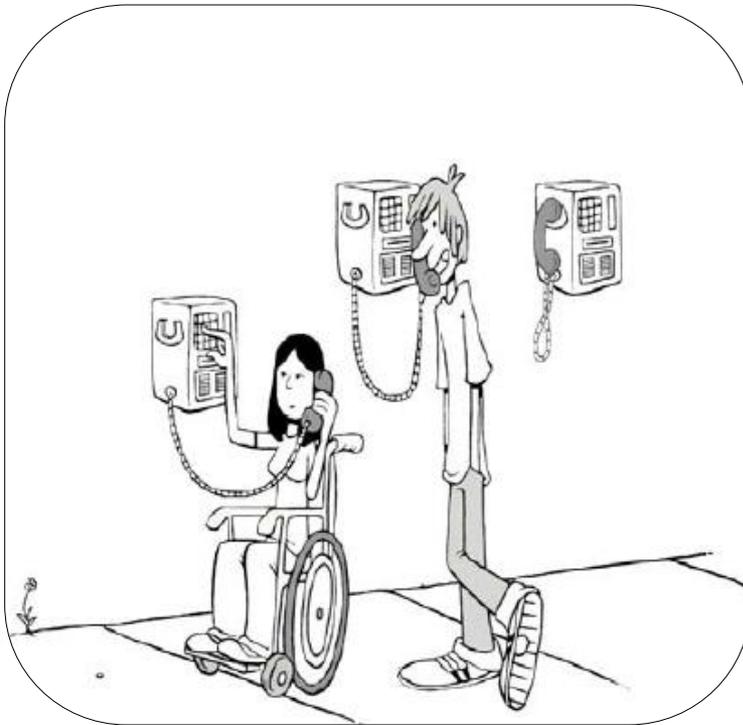


Asequibilidad

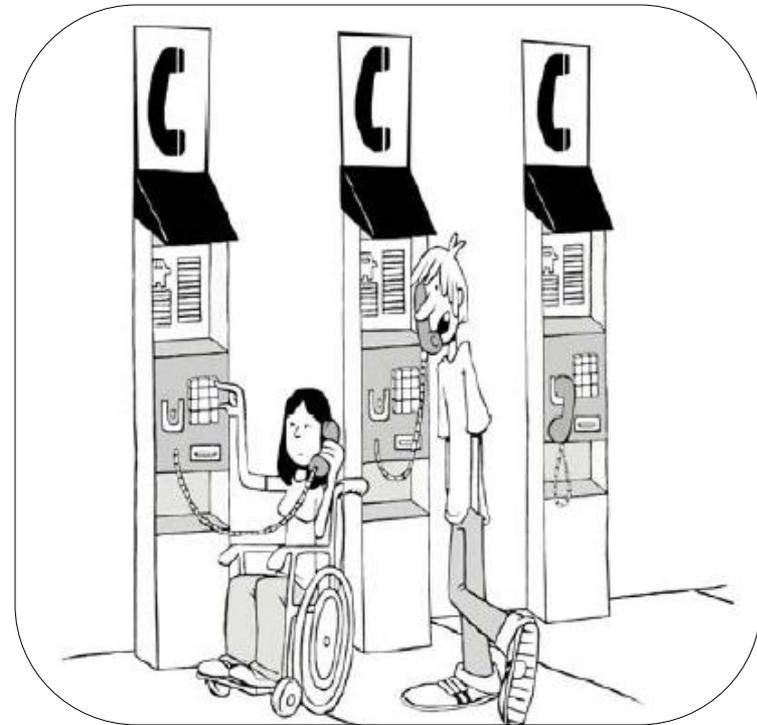
- Actualmente en Latinoamérica la situación económica presenta características muy particulares de pobreza extrema principalmente en la población con discapacidad, por lo que se propone incluir el principio de **Asequibilidad**, con el fin de que todo sea conseguible y alcanzable para todos por igual.

De lo adaptado a lo universal

EN EL CONCEPTO DE **ACCESIBLE**



EN EL CONCEPTO DE **UNIVERSAL**



El **diseño universal** debe ser parte esencial de una estrategia municipal, para la construcción de una sociedad, en la que se garantice la participación y el desarrollo de todas las personas, en igualdad de condiciones.